

Pierre WISSMER

(1915-1992)



Gérard Billaudot  Éditeur

14 rue de l'Echiquier - 75010 PARIS - FRANCE
Tél. : (33) 01.47.70.14.46 - Télécopie : (33) 01.45.23.22.54

MUSIQUE DE CHAMBRE

Fugue en sol mineur pour 2 hautbois, 2 bassons et cordes

Durée : 3 mn

Partition et matériel d'orchestre en location

MUSIQUE CONCERTANTE

Concerto n°2 (1948) pour piano et orchestre

Première audition le 4 février 1948, à Radio-Genève, par Jacqueline Blancard, piano, et l'Orchestre de la Suisse Romande sous la direction de Edmond Appia.

Durée : 26 mn

Nomenclature des instruments :
2.2.2.2 - 4.3.3.1 - timb, batt. (2), hp, cél. et cordes

Partition d'orchestre et matériel d'orchestre en location.
Réduction pour 2 pianos en vente.

Concerto n°2 (1954) pour violon et orchestre

Première audition le 4 mars 1959, à Metz, par Gabrielle Devriès, violon, sous la direction de Jacques Pernoo.

Durée : 23 mn

Nomenclature des instruments :
2.2.2.2 - 4.2.3.0 - timb, batt. (2), hp et cordes

Partition d'orchestre et matériel d'orchestre en location.
Réduction violon et piano en vente.

Concerto (1954) pour guitare et orchestre

Première audition le 10 août 1976 en studio à Genève, par Livia Sao-Marcos, guitare, et l'Orchestre de la Suisse Romande sous la direction de Pierre Wissmer.

Durée : 21 mn

Nomenclature des instruments :
2.2.2.2 - 2.2.2.0 - timb, batt. et cordes

Partition d'orchestre et matériel d'orchestre en location.
Réduction guitare et piano en vente.

Concertino Croisière (1966)
pour flûte solo, piano et orchestre à cordes

Première audition le 17 juillet 1967 au Festival de Sanary, par Georges Tessereau, flûte, sous la direction de Pol Mule.

Durée : 11 mn

Partition d'orchestre et matériel d'orchestre en location.
Réduction flûte et piano en vente.

Concerto n°3 (1987)
pour violon et orchestre

Première audition le 11 avril 1992 à Olsztyn, Pologne, par Artur Milian, violon, et la Philharmonie d'État d'Olsztyn sous la direction de Dominique Fanal.

Durée : 17 mn

Nomenclature des instruments :
2.2.2.2 - 4.2.3.0 - timb, perc, hp, xylo, vibra. et cordes

Partition d'orchestre et matériel d'orchestre en location.

MUSIQUE SYMPHONIQUE

Divertimento (1953)

Première audition le 30 juin 1954 à Radio-Genève sous la direction de Edmond Appia

Durée : 14 mn

Nomenclature des instruments :
2.2.2.2 - 4.2.3.0 - timb, batt, hp, pno, xylo et cordes

Partition d'orchestre en vente et matériel d'orchestre en location.

Symphonie n°3 (1955)
pour orchestre à cordes

Première audition le 16 novembre 1956, à Madrid, Espagne, par l'Orchestre National d'Espagne sous la direction de Paul Klecki.

Durée : 24 mn

Partition d'orchestre en vente et matériel d'orchestre en location.

Symphonie n°7 (1983)

Première audition le 17 février 1990, au Forum des Halles, Auditorium du Châtelet, Paris, par l'Orchestre "Ad Artem" de Paris, sous la direction de Dominique Fanal.

Durée : 27 mn

Nomenclature des instruments :
3.3.3.2 - 4.3.3.0 - timp, perc, pno et cordes

Partition d'orchestre et matériel d'orchestre en location.

Symphonie n°8 (1985-86)

Première audition le 18 janvier 1989 au Forum des Halles, Auditorium du Châtelet, Paris, par l'Orchestre des Conservatoires de Paris sous la direction de Jean-Jacques Werner.

Durée : 27 mn

Nomenclature des instruments :
3.3.3.2 - 4.3.3.0 - timp, perc, hp et cordes

Partition d'orchestre et matériel d'orchestre en location.

Symphonie n°9 (1988-89)

Première audition les 25 et 26 juillet 1992, à Montevideo, Uruguay, par l'Orchestre Symphonique de la Radio-TV Nationale de Montevideo (SODRE) sous la direction de Dominique Fanal.

Durée : 22 mn

Nomenclature des instruments :
3.3.3.2 - 4.3.3.0 - Timp, perc, hp et cordes

Partition d'orchestre et matériel d'orchestre en location.

ORATORIO

Le quatrième Mage (1965)

Oratorio en 1 prologue et 5 chapitres sur un texte de William Aguet.

Première audition le 24 décembre 1965 à la Radio Suisse Romande, par Basia Retchitzka, Éric Tappy, Derrick Olsen, Daneil Fillon, chœurs et orchestre de la Suisse Romande sous la direction de Pierre Wissmer.

Durée : 52 mn

Nomenclature des instruments :
2.2.2.2 - 4.3.3.1 - timb, perc, xylo-vibra (3), pno-cél, hp, et cordes
orgue (ad lib.), soprano, ténor, baryton, chœur mixte, chœur d'enfants

Partition d'orchestre et matériel d'orchestre en location.

Réduction piano-chant en vente.